

## Lyn Alcántara

Lynette Alcántara, direttore, Lynette ha iniziato a dirigere all'Università di Melbourne dove si è laureata in Musica, specializzandosi in canto e nel metodo Kodaly. Ha poi insegnato musica e canto nelle scuole Kodaly, spesso effettuando dimostrazioni per gruppi di studenti universitari in visita.

Lynette ha diretto i giovani cantori dell'Australian Boys' Choir, è stata tutore del Melbourne Youth Choir, oltre che assistente direttore dei Young Voices of Melbourne (i quali hanno recentemente cantato per la cerimonia di apertura dei Commonwealth Games).

Da quando si è trasferita in Gran Bretagna per approfondire i suoi studi di canto, Lynette ha insegnato tecnica vocale e ha diretto cori sia privatamente che in scuole e nei collegi di Cambridge. Dal 1998 è Direttore Musicale al Wolfson College all'Università di Cambridge dove dirige il coro e l'orchestra del collegio, oltre ad un gruppo vocale cameristico di dodici elementi.

Lynette ha recentemente diretto il Messia di Handel, la Messa di San Nicola di Haydn, il Te Deum e la Messa di Mezzanotte di Charpentier, e il Requiem di Brahms.

Come membro dei BBC Singers (mezzo soprano) Lynette è attiva nel dipartimento dell'educazione della BBC. In questa veste ha realizzato laboratori di canto in istituti quale il Royal National Institute for the Blind, ha dato corsi di formazione per insegnanti e ha impartito lezioni di canto corale.

Altri progetti includono il "Go Sing" che porta il canto a quelle scuole londinesi dove l'insegnamento della musica è assente. Lynette è membro dell'Association of British Choral Directors e dell'Incorporated Society of Musicians.